

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет історії, політології і міжнародних відносин

Кафедра політології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Міжнародні медійні системи та глобальна комунікація**

Освітня програма - Політологія

Спеціальність - 052 “Політологія”

Галузь знань - 05 Соціальні та поведінкові науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від «26» серпня 2020 р.

м. Івано-Франківськ - 2020

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Міжнародні медійні системи та глобальна комунікація
<b>Рівень вищої освіти</b>	третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти
<b>Викладач (-і)</b>	Нагорняк Михайло Миколайович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0342752027
<b>Е-mail викладача</b>	
<b>Формат дисципліни</b>	2. Цикл професійної підготовки 2.2 Вибіркові дисципліни 2.2.2 Дисципліни вільного вибору студента
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 год. 3 них - 30 годин аудиторних занять (20 годин лекцій, 10 годин семінарських занять. А також 60 годин самостійної роботи. Кількість кредитів ECTS - 3
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pnu.edu.ua">http://www.d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	Щосереди: 15.00 -17.00
<b>2. Анотація до курсу</b>	
Курс “Міжнародні медійні системи та глобальна комунікація” є вибірковою дисципліною, яка покликана ознайомити докторантів ОНП “Політологія” з процесами формування, функціонування та розвитку міжнародних медійних систем та глобальної комунікації. Дисципліна викладається у IV семестрі (2 курс) в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
Повне, комплексне та досконале вивчення сучасних напрямків розвитку медіа та міжнародних медійних систем, історії виникнення й розвитку різних типів комунікації, процесів формування глобальних комунікацій і їх вплив на формування окремої особистості, держав та суспільства загалом	
<b>4. Компетентності</b>	
<p><b>Загальні компетентності:</b>  ЗК03. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.  ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.  ЗК09. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>Спеціальні компетентності</b>  СК03. Комплексне розуміння принципів функціонування та закономірностей розвитку влади і публічної політики, політичних інститутів та процесів, політичної поведінки, політичної культури та ідеології, світової політики та політики окремих країн і регіонів.  СК05. Комплексне розуміння особливостей реалізації влади у різних політичних системах та застосування широкого спектру політологічних теорій, концептів і методів для аналізу політики на місцевому, національному та міжнародному рівні.</p>	
<b>5. Результати навчання</b>	
ПРН05. Знати особливості реалізації влади у різних політичних системах та використовувати міждисциплінарні підходи, сучасні політологічні теорії, концепти та методи аналізу політики на місцевому, національному і міжнародному рівнях. ПРН16. Мати системний науковий світогляд та філософсько-культурний кругозір, який включає розвинене критичне мислення, професійну етику та академічну доброчесність, повагу різноманітності та мультикультурності.	
<b>6. Організація навчання курсу</b>	

Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
Лекції			20		
семінарські заняття / практичні / лабораторні			10		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
IV	052 Політологія	2	Вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<b>Тема 1.</b> Теорія інформації та комунікації у сучасному світі. <b>Тема 2.</b> Процеси формування та види сучасних міжнародних інформаційних систем. <b>Тема 3.</b> Розвиток міжнародних медійних систем в епоху глобалізації. <b>Тема 4.</b> Глобальна комунікація: головні виклики та новітні зовнішньополітичні комунікативні технології. <b>Тема 5.</b> Інформаційна безпека держави у контексті глобалізації мас-медійних комунікацій. <b>Тема 6.</b> Вплив соціальних мереж на сучасні міжнародні відносини <b>Тема 7.</b> Прикладні та комунікаційні технології. Пропаганда та паблік	Лекція 1	Згідно списку літератури			Згідно розкладу
	Лекція 2 та семінар 1	Згідно списку літератури	Вибіркове опитування	5 балів	Згідно розкладу
	Лекція 3 та семінар 2	Згідно списку літератури	Вибіркове опитування	5 балів	Згідно розкладу
	Лекція 4 та семінар 3.	Згідно списку літератури	Вибіркове опитування	5 балів	Згідно розкладу
	Лекція 5.	Згідно списку літератури			Згідно розкладу
	Лекція 6 та семінар 4.	Згідно списку літератури	Вибіркове опитування	5 балів	Згідно розкладу
	Лекція 7.	Згідно списку літератури			Згідно розкладу

<p>рилейшинз як тип комунікації.  <b>Тема 8 .</b> Прикладні та комунікаційні технології.          Інформаційні війни як засіб впливу у сучасних міжнародних відносинах. Гібридні війни.  <b>Тема 9.</b>          Глобальна інформаційна безпека як елемент сталого розвитку  <b>Тема 10.</b>          Україна у системі міжнародної масової комунікації.</p>	Лекція 8 та семінар 5	Згідно списку літератури	Вибіркове опитування	5 балів	Згідно розкладу
	Лекція 9	Згідно списку літератури			Згідно розкладу
	Лекція 10	Згідно списку літератури			Згідно розкладу

#### 7. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	<p>Система контролю знань студентів здійснюється через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. поточний контроль – (1) усне опитування на семінарських заняттях, (2) тестові завдання, які мають на меті перевірити рівень теоретичних знань з курсу та практичних навичок володіння студентами матеріалом, 20 балів</li> <li>2. підсумковий контроль – підсумкова контрольна робота: тестові завдання, короткі описові та повні описові завдання, які охоплюють матеріал вище зазначених тем. 20 балів</li> <li>3. Індивідуальне завдання - перевірка самостійного опрацювання матеріалу. 10 балів</li> <li>4. Залік - 50 балів.</li> </ol>
Вимоги до письмової роботи	<p>Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами підсумкової письмової контрольної роботи. Робота виконується на 5 семінарському занятті.</p> <p>На контрольну виноситься тестові питання, короткі описових завдання, та повні описові завдання нормативного змісту. Максимальний бал за контрольну роботу становить 20 балів.</p>
Семінарські заняття	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тестові завдання формату «множинний вибір», які мають на меті перевірити рівень теоретичних знань з теми практичного заняття.</li> <li>- Усне опитування з теми практичного заняття;</li> <li>- Дискусія з питань практичного заняття.</li> </ul> <p>Усне опитування реалізує поточний облік успішності студентів на основі п'ятибальної шкали оцінок за виконання того чи іншого виду завдання. Так,</p>

	<p>5 балів доповідач отримує за вичерпну відповідь з теоретичного питання, яке розглядається.</p> <p>4 бали – за повну відповідь, проте з однією-двома змістовими неточностями, незначною кількістю помилок.</p> <p>3 бали – за неповну відповідь, або таку, що містить ряд змістових неточностей і незначну кількість помилок.</p> <p>2 бали – за часткову, з грубими змістовими недоліками відповідь, або за її невідповідність питанню чи відсутність взагалі.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	Відсутність академічної заборгованості за семестр.

### **8. Політика курсу**

Кожен студент повинен ознайомитися і слідувати Положенню про академічну доброчесність Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Статуту і Правилам внутрішнього розпорядку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Зокрема, для успішного засвоєння програми курсу студент повинен:

- вчасно приходити на заняття;
- не пропускати заняття, а в разі хвороби надати довідку;
- готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю;
- брати активну участь у семінарських заняттях;
- на свій вибір підготувати один виступ/реферат/презентацію з матеріалу, що виноситься на самостійне вивчення;
- бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення питань на лекційних і семінарських заняттях;
- самостійно опрацьовувати матеріал;
- конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх етапах дослідження;
- своєчасно і акуратно виконувати завдання для самостійної роботи;
- користуватися смартфоном лише для виконання навчальних завдань під час занять;
- бути терпимим і доброзичливим до однокурсників та викладачів;
- брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, контроль самостійної роботи; підсумковий контроль);
- будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці, якщо тільки робота не має груповий формат, використання завантажених з Інтернету матеріалів кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності, у порядку, визначеному чинним законодавством та Положенням про академічну доброчесність Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
- Студент може перездати будь-яку тему практичного заняття.
- Студент може перездати підсумкову контрольну роботу у випадку отримання оцінки «незадовільно».
- Якщо студент має претензії до викладача через оцінювання, якість надання послуг тощо, спершу треба повідомити про це самого викладача; якщо проблему не вдалося вирішити, студент має право звернутися до завідувача кафедри чи керівництва факультету.

### **9. Рекомендована література**

#### **Основна**

1. Зернецька О.В. Глобальний розвиток систем масової комунікації і міжнародних відносин. – К.: Освіта, 1999. – 351 с.
2. Кудрявцева С.П., Колос В.В. Міжнародна інформація: підручник. – 2005 р. – 400 с.

3. Іванов В.Ф., Мелешенко О.К. Сучасні комп'ютерні технології і засоби масової комунікації: аспекти застосування. – К.: ІЗМН, 1996. – 180 с.
4. Горпинич О.В., Архипова А.О. Соціологія масових комунікацій та медіапланування: навч. посібник. Київ: Державний університет телекомунікацій, 2018 р. - 255с.
5. Макаренко Є.А. Міжнародні інформаційні відносини. – К. 2002. – 452 с.
6. Коломієць В.Ф. Міжнародні інформаційні системи. – К. 2001. – 458 с.
7. Житарюк М.Г. Теорії та моделі масової інформації (масова комунікація): навч. посібник, Львів. - 2015. - 220 с.
8. Курбан О.В. Сучасні інформаційні війни в мережевому он-лайн просторі: навч. посібник. Київ. -ВІКНУ, 2016.286 с.
9. Європейські комунікації. Підручник /Макаренко Є.А., Ожеван М.А., Тихомирова Є.Б., Рижков М.М. та ін. – К., 2010.
10. Даниленко С.І. Громадянський вимір комунікаційної революції: Модернізація суспільних комунікацій від друкарського верстата до соціальних мереж – К.2010.
11. Почепцов Г. Від покемонів до гібридних війн: нові комунікативні технології ХХІ ст. К.: Києво-Могилянська Академія, 2017. 260 с.
12. Холод О.М. Комунікаційні технології: підручник. К.: Центр учбової літератури, 2013. 213 с.
13. Чічановський А.А., Старіш О.Г. Інформаційні процеси в структурі світових комунікаційних систем: підручник. К.: Грамота, 2010. 568 с.

#### **Додаткова**

1. Іванов В. Основні теорії масової комунікації і журналістики: навчальний посібник. К.: Академія української преси, Центр вільної преси, 2010. 258 с.
2. Шевченко О.В. PR-технології в міжнародних відносинах (європейський досвід та перспективи України): Монографія – К.: Центр вільної преси, 2003р. – 187с.
3. Шевченко О.В. Основи PR-практики (прикладний аспект): Посібник – К.: Центр вільної преси, 2007. – 157 с.
4. Шевченко О.В. Державний брендинг в міжнародних відносинах – Навчальний посібник. - К., ІМВ., 2011. - 152 с.
5. Кара-Мурза С. Маніпуляція свідомістю: навчальний посібник. К.: Оріяни, 2006. 528 с.
6. Практична медіаграмотність: міжнародний досвід та українські перспективи. Збірник статей Шостої міжнародної науково-методичної конференції з медіаосвіти та медіаграмотності 20–21 квітня 2018 рік.
7. Квіт С.М. Масові комунікації: підручник. К.: Києво-Могилянська Академія, 2008. 206 с.
8. Мойсєєв В. Паблік рілейшнз: навчальний посібник. К.: Академвидав, 2007. 224 с.
9. Почепцов Г.Г. Коммуникационные технологии XX века. – К.: Ваклер, 2001. – 352 с
10. Baran, S. J. Introduction to Mass Communication. — Boston–New York: McGraw Hill, 2002.—535 p.

#### **Веб-джерела:**

1. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/mediaosvita/kontseptsiya\\_vprovadzhennya\\_a\\_mediaosviti\\_v\\_Ukraini](http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/mediaosvita/kontseptsiya_vprovadzhennya_a_mediaosviti_v_Ukraini).
2. Іванов В. Ф. Медіаосвіта та медіаграмотність : визначення термінів / В. Ф. Іванов, О.Я. Шкоба [Електронний ресурс] // Інформаційне суспільство. — 2012. — Вип. 16. —С. 41–52. — Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/is\\_2012\\_16\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/is_2012_16_10)
3. <http://fracademic.com/dic.nsf/frwiki/565898>
4. <https://cnx.org/contents/k->

[mWHkPc@1.1:UY8VEvsc@1/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B0-1-%D0%A1%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%B7%D0%B0-%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%96%D1%97-%D0%B2%D1%96%D0%B4-%C2%AB%D1%87%D0%BE%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%8C%D0%BE%D1%85-%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B9%C2%BB-%D0%B4%D0%BE-%C2%AB%D1%82%D1%80%D1%8C%D0%BE%D1%85-%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9%C2%BB](mailto:mWHkPc@1.1:UY8VEvsc@1/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B0-1-%D0%A1%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%B7%D0%B0-%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%96%D1%97-%D0%B2%D1%96%D0%B4-%C2%AB%D1%87%D0%BE%D1%82%D0%B8%D1%80%D1%8C%D0%BE%D1%85-%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B9%C2%BB-%D0%B4%D0%BE-%C2%AB%D1%82%D1%80%D1%8C%D0%BE%D1%85-%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9%C2%BB)

5. <https://buklib.net/books/27579/>

6. <https://naurok.com.ua/lekcija-ponyattya-informaci-kompleks-derzhavnih-standativ-ukra-ni-152992.html>

7. [http://imfn.lviv.ua/mi/?page\\_id=63](http://imfn.lviv.ua/mi/?page_id=63)

8.

**Викладач: \_\_\_\_\_ Нагорняк М.М.**